

THÈMES ABORDÉS en présentiel
28 sept 2023- 28 mars 2024

Info : www.cehat.asso.fr
06 21 86 16 70

Les grandes civilisations : ● La Chine

1- **La peinture** : à 100 lieues de notre tradition occidentale la peinture chinoise est fascinante par sa dimension philosophique et spirituelle, sa délicatesse et son humour : paysages, portraits, peinture animalière ;

2- **Les arts du feu** : Bronze, Céramique, céladon, porcelaine : du nord au sud de l'Empire de Chine les artisans ont excellé dans cet art où la technique se met au service de la créativité.

● **L'Égypte : Trois reines de l'Égypte antique : Hatchepsout, Nefertiti, Nefertari** Ces femmes au destin exceptionnel ont marqué leur temps et se sont emparées de notre imaginaire. Les raconter, c'est aussi évoquer le temple de Deir el-Bahari, Amarna, le ville fantôme d'Akhénaton et la magnifique tombe de Nefertari, épouse aimée de Ramsès II.

Une Ville de rêve, une femme de légende

Lucrezia Borgia, Virginia de Castiglione, Éléonore Duse, ces trois femmes instrumentalisées par leur père, leur oncle, leur amant et qui ont marqué la grande et la petite histoire.

- 1- **Lucrezia Borgia à Ferrare ;**
 - 2- **Virginia, comtesse de Castiglione ;**
 - 3- **Éléonore Duse à Asolo .**
- entre Turin et Paris ;**

Non, la peinture n'est pas morte !

On nous a souvent annoncé sa fin, et certains peintres ont même parlé de la tuer ! Mais non, la peinture n'est pas morte, elle est même bien vivante, comme le prouvent, chacun à sa manière, Gérard Garouste, David Hockney, Françoise Pérovitch et Pierre Aléchinsky.

- 1- **Gérard Garouste ;**
- 2- **Françoise Pérovitch ;**
- 3- **David Hockney ;**
- 4- **Pierre Aléchinsky.**

Paul Klee, Kandinsky et le Cavalier bleu, entre abstraction et figuration

Moment-clef de l'histoire de l'art, l'expérience du Cavalier bleu à Munich réunit il y a plus de 100 ans des artistes qui transformèrent à jamais la création artistique. Paul Klee, Franz Marc, Gabriele Münter, Kandinsky et leurs amis inventèrent une nouvelle représentation du monde.

Les Jardins et les artistes

La représentation des jardins en art est très variée. Des Images édéniques de Pompéi à celles flamboyantes de Kandinsky, en passant par le Jardin des Délices de Bosch, les Jardins des Plaisirs Fragonard et le Jardin d'eau de Monet, partons dans une délicieuse promenade à travers les siècles.

- 1- **De Pompéi antique à Venise de la Renaissance ;**
- 2- **De Watteau à Kandinsky.**

THÈMES ABORDÉS en présentiel
28 sept 2023- 28 mars 2024

Info : www.cehat.asso.fr
06 21 86 16 70

Le cirque dans tous ses états : Seurat , Picasso, Fernand Leger...

L'univers du cirque a captivé les artistes dès l'époque romantique ; par son esthétique faite de couleurs et de vitesse les artistes dès la fin du XIXe siècle, choisissent le cirque comme lieu d'inspiration : spectacle équestre, acrobates, dompteurs, ils s'intéressent aussi aux coulisses et ils nous font revivre cet univers enchanté.

Egon Schiele (1890-1918) : Vienne

Protégé de Klimt il développe un style unique, caractérisé par son graphisme et une exceptionnelle intensité psychologique. Mais son art ne se limite pas à ses portraits et à ses nus qui ont fait scandale, il nous a aussi laissé de magnifiques paysages.

Les peintres de la joie de vivre, de Bonnard à Hockney

Matisse pensait que ses œuvres devaient, comme un bon fauteuil, détendre le spectateur, le rendre heureux. D'autres peintres ont partagé cette conviction. Ils peignent la joie de vivre, les matins paresseux, les après-midis ensoleillés, les saisons du bonheur.

Autour d'une œuvre : « Les Joueurs de football » du Douanier Rousseau

Le principe de cette conférence est connu par les habitués : on part d'une œuvre, aujourd'hui le tableau du Douanier Rousseau de 1908 et on présente des toiles qui illustrent le même thème. Cette année nous irons jusqu'aux Jeux Olympiques de 2024, actualité oblige.
Et ce sont deux conférencières qui entrecroisent les commentaires.

Chana Orloff et les femmes sculpteurs

De nombreuses femmes au XXe siècle se livrèrent à cet art traditionnellement considéré comme un « métier d'homme » : de Louise Bourgeois et Niki de Saint Phalle à Jane Poupélet, Anna Quinquaud et l'immense Chana Orloff (rétrospective au musée Zadkine.)

Grandes Expositions 2023-2024 Le Cehat vous propose de profiter des expositions temporaires parisiennes grâce à des projections commentées (1h ou 2h).

- 1- « Naples à Paris. Le Louvre invite le musée de Capodimonte » au Louvre ;
- 2- « Gertrude Stein et Picasso » au musée du Luxembourg ;
- 3- « Nicolas de Staël » au musée d'Art Moderne ;
- 4- « Amedeo Modigliani. Un peintre et son marchand » au musée de l'Orangerie ;
- 5- « Julia Margaret Cameron » au musée du Jeu de Paume ;
- 6- « Van Gogh à Auvers-sur-Oise. Les derniers mois. » au Musée d'Orsay ;
- 7- « Anna Boch, un voyage impressionniste » au Mu.ZEE d'Ostende ;
- 8- « Chana Orloff » au Musée Zadkine...
- 9- **Expos à venir...**

THÈMES ABORDÉS en présentiel
28 sept 2023- 28 mars 2024

Info : www.cehat.asso.fr
06 21 86 16 70

Les grandes civilisations : ● La Chine

1- **La peinture** : à 100 lieues de notre tradition occidentale la peinture chinoise est fascinante par sa dimension philosophique et spirituelle, sa délicatesse et son humour : paysages, portraits, peinture animalière ;

2- **Les arts du feu** : Bronze, Céramique, céladon, porcelaine : du nord au sud de l'Empire de Chine les artisans ont excellé dans cet art où la technique se met au service de la créativité.

● **L'Égypte : Trois reines de l'Égypte antique : Hatchepsout, Nefertiti, Nefertari** Ces femmes au destin exceptionnel ont marqué leur temps et se sont emparées de notre imaginaire. Les raconter, c'est aussi évoquer le temple de Deir el-Bahari, Amarna, le ville fantôme d'Akhénaton et la magnifique tombe de Nefertari, épouse aimée de Ramsès II.

Une Ville de rêve, une femme de légende

Lucrezia Borgia, Virginia de Castiglione, Éléonore Duse, ces trois femmes instrumentalisées par leur père, leur oncle, leur amant et qui ont marqué la grande et la petite histoire.

- 1- **Lucrezia Borgia à Ferrare ;**
 - 2- **Virginia, comtesse de Castiglione ;**
 - 3- **Éléonore Duse à Asolo .**
- entre Turin et Paris ;**

Non, la peinture n'est pas morte !

On nous a souvent annoncé sa fin, et certains peintres ont même parlé de la tuer ! Mais non, la peinture n'est pas morte, elle est même bien vivante, comme le prouvent, chacun à sa manière, Gérard Garouste, David Hockney, Françoise Pérovitch et Pierre Aléchinsky.

- 1- **Gérard Garouste ;**
- 2- **Françoise Pérovitch ;**
- 3- **David Hockney ;**
- 4- **Pierre Aléchinsky.**

Paul Klee, Kandinsky et le Cavalier bleu, entre abstraction et figuration

Moment-clef de l'histoire de l'art, l'expérience du Cavalier bleu à Munich réunit il y a plus de 100 ans des artistes qui transformèrent à jamais la création artistique. Paul Klee, Franz Marc, Gabriele Münter, Kandinsky et leurs amis inventèrent une nouvelle représentation du monde.

Les Jardins et les artistes La représentation des jardins en art est très variée. Des Images édéniques de Pompéi à celles flamboyantes de Kandinsky, en passant par le Jardin des Délices de Bosch, les Jardins des Plaisirs Fragonard et le Jardin d'eau de Monet, partons dans une délicieuse promenade à travers les siècles.

- 1- **De Pompéi antique à Venise de la Renaissance ;**
- 2- **De Watteau à Kandinsky.**

THÈMES ABORDÉS en présentiel
28 sept 2023- 28 mars 2024

Info : www.cehat.asso.fr
06 21 86 16 70

Le cirque dans tous ses états : Seurat , Picasso, Fernand Leger...

L'univers du cirque a captivé les artistes dès l'époque romantique ; par son esthétique faite de couleurs et de vitesse les artistes dès la fin du XIXe siècle, choisissent le cirque comme lieu d'inspiration : spectacle équestre, acrobates, dompteurs, ils s'intéressent aussi aux coulisses et ils nous font revivre cet univers enchanté.

Egon Schiele (1890-1918) : Vienne

Protégé de Klimt il développe un style unique, caractérisé par son graphisme et une exceptionnelle intensité psychologique. Mais son art ne se limite pas à ses portraits et à ses nus qui ont fait scandale, il nous a aussi laissé de magnifiques paysages.

Les peintres de la joie de vivre, de Bonnard à Hockney

Matisse pensait que ses œuvres devaient, comme un bon fauteuil, détendre le spectateur, le rendre heureux. D'autres peintres ont partagé cette conviction. Ils peignent la joie de vivre, les matins paresseux, les après-midis ensoleillés, les saisons du bonheur.

Autour d'une œuvre : « Les Joueurs de football » du Douanier Rousseau

Le principe de cette conférence est connu par les habitués : on part d'une œuvre, aujourd'hui le tableau du Douanier Rousseau de 1908 et on présente des toiles qui illustrent le même thème. Cette année nous irons jusqu'aux Jeux Olympiques de 2024, actualité oblige.
Et ce sont deux conférencières qui entrecroisent les commentaires.

Chana Orloff et les femmes sculpteurs

De nombreuses femmes au XXe siècle se livrèrent à cet art traditionnellement considéré comme un « métier d'homme » : de Louise Bourgeois et Niki de Saint Phalle à Jane Poupélet, Anna Quinquaud et l'immense Chana Orloff (rétrospective au musée Zadkine.)

Grandes Expositions 2023-2024 Le Cehat vous propose de profiter des expositions temporaires parisiennes grâce à des projections commentées (1h ou 2h).

- 1- « Naples à Paris. Le Louvre invite le musée de Capodimonte » au Louvre ;
- 2- « Gertrude Stein et Picasso » au musée du Luxembourg ;
- 3- « Nicolas de Staël » au musée d'Art Moderne ;
- 4- « Amedeo Modigliani. Un peintre et son marchand » au musée de l'Orangerie ;
- 5- « Julia Margaret Cameron » au musée du Jeu de Paume ;
- 6- « Van Gogh à Auvers-sur-Oise. Les derniers mois. » au Musée d'Orsay ;
- 7- « Anna Boch, un voyage impressionniste » au Mu.ZEE d'Ostende ;
- 8- « Chana Orloff » au Musée Zadkine...
- 9- **Expos à venir...**